



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CANELINHA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA,  
ESPORTE, TURISMO E JUVENTUDE



PROCESSO ADMINISTRATIVO 001/2024  
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2024  
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB ([LEI Nº 14.399/2022](#))

Nº	Proponente	Nome do Projeto
15	Caroline Pereira	Para Chegar no Engenho do Vô Manuel Siga os Espantalhos

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	<b>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</b> - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	06
B	<b>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Canelinha/SC.</b> A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valorização, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da Cultura do Município de Canelinha.	10
C	<b>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</b> - considera-se, para fins de avaliação e valorização, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	06



ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CANELINHA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA,  
ESPORTE, TURISMO E JUVENTUDE



D	<b>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	02
E	<b>Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</b> - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	06
F	<b>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</b> - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	06
G	<b>Trajatória artística e cultural do proponente</b> - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	06
<b>PONTUAÇÃO TOTAL:</b>		42

Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

**PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS**



**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**MUNICÍPIO DE CANELINHA**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA,**  
**ESPORTE, TURISMO E JUVENTUDE**



<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação</b>
<b>H</b>	Agentes culturais do gênero feminino	05
<b>I</b>	Agentes culturais negros e pardos	05
<b>J</b>	Agentes culturais indígenas	0
<b>K</b>	Agentes culturais com deficiência	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>10 PONTOS</b>

<b>PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ</b>		
<b>Identificação do Ponto Extra</b>	<b>Descrição do Ponto Extra</b>	<b>Pontuação</b>
<b>L</b>	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras e pardos.	0
<b>M</b>	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por indígenas	0
<b>N</b>	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres	0



**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**MUNICÍPIO DE CANELINHA**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA,**  
**ESPORTE, TURISMO E JUVENTUDE**



0	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social	0
<b>PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL</b>		<b>0 PONTOS</b>

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- Grau pleno de atendimento do critério - 10 pontos;
- Grau satisfatório de atendimento do critério – 6 pontos;
- Grau insatisfatório de atendimento do critério – 2 pontos;
- Não atendimento do critério – 0 pontos.

A pontuação final dos projetos será de acordo com a somatória das notas dos critérios, após análise e avaliação do parecerista. Os bônus de pontuação são acumulativos.

Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente, e caso persista o empate, optar-se-á pelo agente cultural com mais idade.

Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 30 pontos.

Serão desclassificados os projetos que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º, da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.



**ESTADO DE SANTA CATARINA  
MUNICÍPIO DE CANELINHA  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA,  
ESPORTE, TURISMO E JUVENTUDE**



**OBSERVAÇÕES:**

Proposta de sinalização de roteiro cultural para indicar o caminho até o Engenho do Vô Manuel, em Canelinha. Proponente é artesã e sua proposta é confeccionar espantalhos que vão indicar o caminho advindo de 3 rotas ao menos que partem de cidades vizinhas; Importante confeccionar os espantalhos em material durável e resistente a ação das intempéries; A proponente não comprova de forma satisfatória sua trajetória artística e experiência na área do artesanato; Proponente indica uma série de medidas de acessibilidade como a contratação da intérprete de libras, diz que no projeto terá audiodescrição e legendas mas nada disso tem explicação de como seria realizado e nem aparece em sua lista de custos (planilha orçamentária); Os custos do projeto na planilha orçamentária inscrita ultrapassam o valor do edital, importante verificar e corrigir; Proponente apresentou anexo VIII étnico racial:parda; Proponente apresentou anexo XI de gênero: mulher;

**PONTUAÇÃO TOTAL: 52 PONTOS**

**PARECER:**

Projeto possui mérito cultural e atende aos requisitos da PNAB. Importante deixar bem coerente as metas e objetivos do projeto com sua planilha orçamentária para evitar problemas na prestação de contas, além de entregar objeto proposto.

**ASSINATURA DA PARECERISTA:**