



MINISTÉRIO DA
CULTURA



RELATÓRIO CAS - LEI PAULO GUSTAVO - CANELINHA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 25/04/24

LICITAÇÃO/CHAMADA EDITAL: 008/2024 - 002/2024 AUDIOVISUAL

PROPONENTE: ULISSES LOURENCI

NOME DO PROJETO: A HISTÓRIA DOS VIOLINOS EM CANELINHA

Nº PROJETO: 3

PONTUAÇÃO: 82,5

| | Critério | Metodologia | |
|----|--|--|-----|
| 1. | Quantidade de opções marcadas e declaradas pelo agente ou grupo na Declaração de Ações Afirmativas (Anexo I) | Acima de 5: 10 pontos 3 a 5: 7 pontos 1 a 2: 3 pontos Nenhuma : 0 pontos | 0 |
| 2. | Equipe composto por no mínimo de 50% de Canelinha | Atende ao critério: 15 Não atendeu o critério: 0 | 15 |
| 3. | Contemplar temas sobre Canelinha e/ou ser executado em Canelinha | Atende ao critério: 15 Não atende: 0 | 15 |
| 4. | Acessibilidade Aplicação dos 10% | Aplicou: 15 pontos Não aplicou mas justificou: 15 pontos Não aplicou: 0 pontos | 15 |
| 5. | Qualificação da Equipe | Alta: 15 pontos Média: 10 pontos Baixa: 5 pontos | 15 |
| 6. | Compatibilidade orçamentária | Alta: 10 pontos Média: 7 pontos Baixa: 2,5 pontos | 2,5 |
| 7. | Viabilidade de realização | Alta: 10 pontos Média: 7,5 pontos Baixa: 2,5 pontos | 10 |



MINISTÉRIO DA
CULTURA



| | | | |
|----|---|--|-------------|
| 8. | Qualificação do Proponente | Alta: 5 pontos Média: 3 pontos Baixa: 2 pontos | 5 |
| 9. | Tempo de atuação do proponente na área cultural | Mais de 10 anos: 5 pontos De 5 a 10 anos: 3 pontos Menos de 5 anos: 2 pontos | 5 |
| | | TOTAL | 82,5 |

PARECER:

- Proponente declara que fará um registro audiovisual riquíssimo e extremamente relevante para o município de Canelinha e para todo o estado de Santa Catarina;
- Proponente menciona um livro no cronograma, não fica claro para esta analista do que se trata;
- Os valores de remuneração da equipe no geral estão abaixo do mercado e esta analista entende que o proponente buscou se adaptar para garantir a realização do projeto que é valoroso mas o valor de autorremuneração do proponente, realizando apenas a produção do projeto, ficou desproporcional aos demais pagamentos de outros integrantes do grupo, exceto pela assessoria de acessibilidade que tem seus 10% garantidos, cumprindo o certame;
- Será oferecido, como medida de acessibilidade: audiodescrição e intérprete de libras. Seria bom colocar com clareza em quais momentos cada modalidade será ofertada; Libras para o vídeo (a ser gravada toda a tradução) ou no lançamento do material? A mesma pergunta para audiodescrição;
- Projeto apresenta grande mérito cultural e relevância;