



MINISTÉRIO DA
CULTURA



RELATÓRIO CAS - LEI PAULO GUSTAVO - CANELINHA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 25/04/24

LICITAÇÃO/CHAMADA EDITAL: 008/2024 - 002/2024 AUDIOVISUAL

PROPONENTE: PAULO CÉSAR JACINTO

NOME DO PROJETO: A ARTE DO ANJO DE BALADA

Nº PROJETO: 1

PONTUAÇÃO: 55

	Critério	Metodologia	
1.	Quantidade de opções marcadas e declaradas pelo agente ou grupo na Declaração de Ações Afirmativas (Anexo I)	Acima de 5: 10 pontos 3 a 5: 7 pontos 1 a 2: 3 pontos Nenhuma : 0 pontos	0
2.	Equipe composto por no mínimo de 50% de Canelinha	Atende ao critério: 15 Não atendeu o critério: 0	15
3.	Contemplar temas sobre Canelinha e/ou ser executado em Canelinha	Atende ao critério: 15 Não atende:0	15
4.	Acessibilidade Aplicação dos 10%	Aplicou:15 pontos Não aplicou mas justificou: 15 pontos Não aplicou: 0 pontos	15
5.	Qualificação da Equipe	Alta: 15 pontos Média: 10 pontos Baixa: 5 pontos	
6.	Compatibilidade orçamentária	Alta: 10 pontos Média: 7 pontos Baixa: 2,5 pontos	10
7.	Viabilidade de realização	Alta: 10 pontos Média: 7,5 pontos Baixa: 2,5 pontos	



MINISTÉRIO DA
CULTURA



8.	Qualificação do Proponente	Alta: 5 pontos Média: 3 pontos Baixa: 2 pontos	
9.	Tempo de atuação do proponente na área cultural	Mais de 10 anos: 5 pontos De 5 a 10 anos: 3 pontos Menos de 5 anos: 2 pontos	
		TOTAL	55

PARECER:

- Proponente declara que fará um videoclipe mas não menciona de que artista, apenas fala que é de música autoral;
- Logo abaixo o proponente fala sobre o plano de divulgação de um documentário, do que se trata o objeto afinal?
- Descrito que contratará uma Assessoria para medidas de acessibilidade, será ofertada tradução em libras mas é necessário pensar sobre onde e como será ofertada a tradução, será no vídeo? Será no evento de exibição? Vale destacar que está contemplada a Lei Paulo Gustavo que exige o uso de no mínimo 10% no valor total do projeto com tais medidas;
- Para avaliar os itens 5, 7, 8 e 9, esta analista precisa analisar o currículo dos mesmos (Proponente e assessora de acessibilidade) e seu portfólio com ações previamente realizadas, sem tais documentos não é possível emitir uma pontuação;
- Valores estão abaixo do mercado para a média do que custam produções de videoclipes e documentários mas esta analista entende que o proponente buscou se adaptar para garantir a realização do objeto;